

國立臺北藝術大學 未來概念學院

112 學年度第 1 學期課程教學大綱

| | | | |
|------|---|-------------------------------|--|
| 課程名稱 | (中文) 英雄之旅：藝術跨域學術專題 | | |
| | (英文) Hero's Journey: Topics of Interdisciplinarity Studies in Arts | | |
| 授課教師 | 林劭仁、于國華 | 修課人數上限 | 30 人 |
| 開課系所 | 未來概念學院 | 學分數 | 3 |
| 開課年級 | 碩士班、博士班 | 上課時間 | 師生商定 |
| 課程理念 | 本課程的教與學方法是以「學習者為中心」的「自主學習」和「體驗學習」，以及跨領域交流為主體架構，具體的策略則包括做中學、反思、討論、腦力激盪、知識分享、寫作與報告、計畫本位、同儕教學相長、師生互動的問答對話。 | | |
| 教學目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識自己與夥伴的生命故事、專長特色、偏愛的書籍和藝術作品，以及願景與想像。 2. 理解英雄之旅的冒險歷程，並學會說故事的架構。 3. 了解 4P 和 4C 等創造力知識，並應用這些知識評析藝術的創作者、創作歷程與作品創意等。 4. 發現並理解「跨領域」的藝術相關學者專家/CEO 之典範或案例。 5. 思考並探討藝術可以解決的、融入教學的、研究的、形成服務方案的臺灣社會、文化、政治、科技、教育等議題。 6. 親身體驗並學習團隊合作、異質交流、跨領域的心態與技巧。 7. 發現並建立個人和團隊學習成長的「創意導向」和「資源導向」的人際網絡。 8. 啟動並透過人際網絡精進未來希望投入的研究或完成的計畫。 | | |
| 評分標準 | 作業 1-6，合計 80% 出缺席 20% | | |
| 作業說明 | 作業 1：生命故事分享 作業 2：以「書」會友，知識分享 作業 3：以藝術作品會友 作業 4：從實作中體驗跨領域學習—教學活動設計 作業 5：最想以他（她）為良師益友的學者，藝術家、教授或文化藝術領導人/CEO 作業 6：跨領域創作展演實踐 | | |
| 課程進度 | 日期與地點 | 時數 | 課程與教學內容 |
| | 第一次課程 日期：9 月 16 日（六） 地點：北藝大 | 4 小時 9:00-13:00 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 開啟北藝大碩博士生跨領域視野的對話 我（們）是誰？我做了甚麼選擇？我來這裡希望做到甚麼？—課程是引領探險的機會 主講人：吳靜吉/林劭仁/于國華 2. 課程的生命故事、修課說明與作業 主講人：林劭仁/于國華 3. Reception lunch bar |
| | 第二次課程 （外宿） 日期：10/20-10/22 | 10/20 晚上 2 小時 7:00-9:00 | 作業四：從實作中體驗跨領域學習-各組分別設計 教學活動，並帶領體驗與討論 主持人：吳靜吉/林劭仁/于國華 |

| | | |
|---|--|--|
| <p>(五、六、日) 地點：宜蘭無獨有偶</p> | <p>10/21 上午 3 小時 9:00-12:00</p> | <p>跨領域講座 尋找跨領域典範或案例，及其創造力 主講人：吳靜吉</p> |
| | <p>10/21 下午 4.5 小時 13:30-18:00</p> | <p>作業二：以「書」會友，知識分享 每人推薦一本書並分享，不限內容，不一定是藝術類書籍。 主持人：吳靜吉/林劭仁/于國華</p> <p>無獨有偶、利澤地方導覽、在地饗宴</p> |
| | <p>10/21 晚上 3 小時 19:00-22:00</p> | <p>作業一：生命故事分享 主持人：吳靜吉/林劭仁/于國華</p> |
| | <p>10/22 上午 3 小時 9:00-12:00</p> | <p>就地取材、海廢蒐集與道具製做 主持人：吳靜吉/林劭仁/于國華</p> |
| | <p>10/22 下午 2 小時 13:00-15:00</p> | <p>「英雄之旅(Campbell; Vogler)」理念與實踐 主講人：于國華</p> |
| <p>第三次課程 (外宿) 日期：11/10-11/12 (五、六、日) 地點：石碇螢火蟲書屋</p> | <p>11/10 晚上 2 小時 7:00-9:00</p> | <p>作業五：最想以他(她)為良師益友的學者，藝術家、教授或文化藝術領導人/CEO 主持人：吳靜吉/林劭仁/于國華</p> |
| | <p>11/11 上午 3 小時 9:00-12:00</p> | <p>踏上英雄旅程後，探究如何培養跨領域素養，同學分組討論</p> <p>i). WHY：為什麼要具備跨領域素養？ ii). HOW：如何培養跨領域素養？ iii). WHAT：用哪些方法、哪些做法，可以訓練跨領域</p> <p>主講人：吳靜吉/林劭仁/于國華</p> |
| | <p>11/11 下午 2 小時 13:30-15:30</p> | <p>作業三：以藝術作品會友 每人就所選作品分享，可以是一場展演、一個策展、一個製作等，不限型式與內容，重點是對你而言是有感觸與意義的。 主持人：吳靜吉/林劭仁/于國華</p> |
| | <p>11/11 下午 2 小時 15:30-18:00</p> | <p>石碇的英雄之旅 主講人：葉家豪/于國華</p> |
| | <p>11/11 晚上 3 小時 19:00-22:00</p> | <p>作業六之一：跨領域創作展演實踐 分組、提案發想與討論</p> |
| | <p>11/12 上午 3 小時 9:00-12:00</p> | <p>藝術可以解決的、融入教學的、研究的、形成服務方案的臺灣社會、文化、政治、科技、教育等議題 (SDGs) 主持人：吳靜吉/林劭仁/于國華</p> |
| | <p>11/12 中午 3 小時 13:00-16:00</p> | <p>與藝術行政與管理研究所團隊相見歡、分工討論</p> |
| | <p>第四次課程 一天</p> | <p>3 小時 9:00-12:00</p> |

| | | | |
|--|---|----------------------|--|
| | 日期：12月2日（六） 地點：北藝大 | | 主講人：吳靜吉/林劭仁/于國華/杜麗琴/廖健雄 |
| | | 4小時 13:30-17:30 | 作業六之二：跨領域創作展演實踐 各組討論展演內容 主持人：吳靜吉/林劭仁/于國華 |
| | 第五次課程 一天 日期：12月17日（日） 地點：石碇螢火蟲書屋 | 3小時 9:00-12:00 | 作業六之三：跨領域創作展演實踐（佈展完成與預演） 主持人：同學群 |
| | | 4.5小時 12:00-16:30 | 作業六之四：發表與呈現 主持人：同學群 參與者：全體同學、志工、來賓 |