

國立臺北藝術大學未來概念學院課程教學大綱

| | | | |
|------|---|--|---|
| 課程名稱 | (中文) 英雄之旅：藝術跨域學術專題 | | |
| | (英文) Hero's Journey: Topics of Interdisciplinarity Studies in Arts | | |
| 授課教師 | 林劭仁、于國華 | 修課人數上限 | 30 人 (課程不開放線上選課，由未來概念學院配班) |
| 開課系所 | 未來概念學院 | 學分數 | 3 |
| 開課年級 | 碩士班、博士班 | 上課時間 | 師生商定 |
| 開課學期 | 113 學年度第 1 學期 | 上課教室 | 師生商定 |
| 課程理念 | 本課程的教與學方法是以「學習者為中心」的「自主學習」和「體驗學習」，以及跨領域交流為主體架構，具體的策略則包括做中學、反思、討論、腦力激盪、知識分享、寫作與報告、計畫本位、同儕教學相長、師生互動的問答對話。 | | |
| 教學目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識自己與夥伴的生命故事、專長特色、偏愛的書籍和藝術作品，以及願景與想像。 2. 理解英雄之旅的冒險歷程，並學會說故事的架構。 3. 了解 4P 和 4C 等創造力知識，並應用這些知識評析藝術的創作者、創作歷程與作品創意等。 4. 發現並理解「跨領域」的藝術相關學者專家/CEO 之典範或案例。 5. 思考並探討藝術可以解決的、融入教學的、研究的、形成服務方案的臺灣社會、文化、政治、科技、教育等議題。 6. 親身體驗並學習團隊合作、異質交流、跨領域的心態與技巧。 7. 發現並建立個人和團隊學習成長的「創意導向」和「資源導向」的人際網絡。 8. 啟動並透過人際網絡精進未來希望投入的研究或完成的計畫。 | | |
| 評分標準 | 作業 1-6，合計 80% 出缺席 20% | | |
| 作業說明 | 作業 1：生命故事分享 作業 2：以「書」會友，知識分享 作業 3：以藝術作品會友 作業 4：從實作中體驗跨領域學習—教學活動設計 作業 5：最想以他(她)為良師益友的學者，藝術家、教授或文化藝術領導人/CEO 作業 6：跨領域創作展演實踐 | | |
| 課程進度 | 週次 | 課程與教學內容 | 備註 |
| | 第一週 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 開啟北藝大碩博士生跨領域視野的對話 我(們)是誰？我做了甚麼選擇？我來這裡希望做到甚麼？—課程是引領探險的機會 主講人：吳靜吉/林劭仁/于國華 2. 課程的生命故事、修課說明與作業 主講人：林劭仁/于國華 | 【第一次課程】 日期：9 月 14 日 (六) 地點：北藝大 |
| | 第二週 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Reception lunch bar 2. 跨院所活動，帶領體驗與討論 | |
| | 第三週 | 跨領域講座：尋找跨領域典範或案例，及其創造力 主講人：吳靜吉 | 【第二次課程】(移地) |

| | | |
|------|--|---|
| 第四週 | 作業二：以「書」會友，知識分享 每人推薦一本書並分享，不限內容，不一定是藝術類書籍。 主持人：吳靜吉/林劭仁/于國華 | 日期：10/11-10/13 (五、六、日) 地點：嘉義 |
| 第五週 | 地方導覽 | 【第二次課程】(移地) 日期：10/11-10/13 (五、六、日) 地點：嘉義 |
| 第六週 | 作業一：生命故事分享 主持人：吳靜吉/林劭仁/于國華 | |
| 第七週 | 參訪阮劇團、戲劇課程 | |
| 第八週 | 「英雄之旅(Campbell; Vogler)」理念與實踐 主講人：于國華 | |
| 第九週 | 踏上英雄旅程後，探究如何培養跨領域素養， 同學分組討論 i. WHY:為什麼要具備跨領域素養? ii. HOW:如何培養跨領域素養? iii. WHAT:用哪些方法、哪些做法，可以 訓練跨領域 主講人：吳靜吉/林劭仁/于國華 | 【第三次課程】(移地) 日期：11/9-11/10 (六、日) 地點：三重一村 |
| 第十週 | 作業三：以藝術作品會友 每人就所選作品分享，可以是一場展演、一個 策展、一個製作等，不限型式與內容，重點是 對你而言是有感觸與意義的。 主持人：吳靜吉/林劭仁/于國華 | |
| 第十一週 | 三重一村英雄旅程 | |
| 第十二週 | 作業五：最想以他(她)為良師益友的學者， 藝術家、教授或文化藝術領導人/CEO (2小時) 主持人：吳靜吉/林劭仁/于國華 作業六之一：跨領域創作展演實踐 分組、提案發想與討論、場地討論 | |
| 第十三週 | 藝術可以解決的、融入教學的、研究的、形成 服務方案的臺灣社會、文化、政治、科技、教 育等議題(SDGs) 主持人：吳靜吉/林劭仁/于國華 | |
| 第十四週 | 作業六之二：跨領域創作展演實踐 提案發想與討論 主持人：林裕紘 | |
| 第十五週 | 未來跨領域學習、創作、展演、研究的社會網 絡，包括創意導向和資源導向的社會網絡 主講人：吳靜吉/林劭仁/于國華/杜麗琴/廖健 雄 | |
| 第十六週 | 作業六之四：跨領域創作展演實踐 各組討論展演內容 主持人：吳靜吉/林劭仁/于國華 | 【第四次課程】 日期：12月7日(六) 地點：北藝大 |
| 第十七週 | 作業六：跨領域創作展演實踐(佈展完成與預 演) 主持人：同學群 | |

| | | | |
|--|------|--|------------------|
| | 第十八週 | 作業六：發表與呈現 主持人：同學群 參與者：全體同學、志工、來賓 | (六、日) 地點：三重一村 |
|--|------|--|------------------|