

北藝大「永續遊學：校園共享與跨域實踐」課程修課邀請

大學生除了在自己大學的學習外，還可以有甚麼可能？

大學生只能在自己校園和系所學習嗎？有沒有機會能在不同大學擴充學習視野？跨校與跨領域學習重要嗎？有沒有可能透過一堂課，就能夠到不同大學去探索與試煉？

對你來說，願不願意接受其他大學的召喚與探索？你願不願意踏出既有校園，到其他大學一窺其特色？可不可以和外校不同專長的同學知識分享、相互取暖而且橫跨領域，垂直和平行交流呢？

什麼是「Scot」？有什麼意義？又如何進行？

「Scot」是「Shared campus of Taiwan」的縮寫，由國立暨南大學、國立宜蘭大學、臺北市立大學，及國立臺北藝術大學四校共同結盟校園共享計畫。我們的共同理念是，在「跨領域」、「跨區域」、「跨校院」的前提下共同進行課程與教學活動，經由體驗與自主學習讓四校同學從不同角度探索深究、分享資訊和知識；共同解決問題及開拓學習視野。

「Scot」聯盟將推出一個跨校微學分學程，共 8 學分，分成核心課程 2 學分、各校專業課程 4 學分，及專題製作 2 學分，全部修畢頒予學程證書。

第一門核心課程為「永續遊學：校園共享與跨域實踐」。基於跨領域與跨校學習的核心理念，規劃以全球共同的永續議題為主題，將於 113 年第 1 學期開設，以集中式課程的遊學方式，逐步引領修課同學完成四校校園與永續經驗的探索（詳細的課程大綱請參考附件一）。

不同學校的學生不必相互競爭，不必相輕，不必知識隱藏。可以交流分享，貢獻所學與專長，同儕學習的好處就是從認識別人反思自己，進而共享經驗、互補與共創。

誠摯地邀請你選修本課程，課程所需住宿費、交通費等支出大部分會由學校「高等教育深耕計畫」經費支應，若需要才會由同學部分負擔，期望修課同學皆能全程參與。由於名額僅有 10 名，故我們訂出篩選機制，希望選出最有意願且能全程參與的 10 位同學。附件二為修課申請作業，請以藝術永續為主題，撰寫一份提案（詳細內容請參考附件二），於 8 月 15 日前寄至：ideatnua@gmail.com，並於主旨註明「113-1 共享校園_系級、學號、姓名」。授課教師將針對作業內容的創新創意、可執行性、預期影響等三面向評估，預計於開學前通知修課申請結果。

「永續遊學：校園共享與跨域實踐」課程大綱

以下簡單說明本學程第一門核心課程之名稱、課程與教學設計、授課老師和學分數、教學目標、教學方式、作業要求與評量。

1. 課程名稱、課程與教學設計、授課老師和學分數

- 課程名稱：「永續遊學:校園共享與跨域實踐」
- 課程與教學設計：四校教務處
- 授課老師：四校教務長
- 學分數：2 學分 (36 小時)

2. 教學目標

- 透過四校交流體驗，發現並理解四校發展脈絡與校園環境，拓展學生學習廣度與深度。
- 了解永續的相關知識，探究聯合國 SDGs 意義，及各領域對永續議題的詮釋與因應。
- 認識本校與他校夥伴的專長特色、及生涯願景與想像。
- 親身體驗並學習團隊合作、異質交流、跨領域的心態與技巧。

3. 教學方式

本課程的教與學方法基於跨領域、跨校交流的核心理念，是以「學習者為中心」的「自主學習」和「體驗學習」，具體的教學方式則包括集中式課程、三城四校移地教學、做中學、團體討論、腦力激盪、領導與團體動力、知識分享、共創報告。強調體驗學習、同儕教學相長、師生互動的問答與對話。

4. 作業

- 課堂作業：依各任課教師規定。
- 總整作業：以永續為主題，學生分組以多元形式（短片、演出、行動劇、創作作品等）完成作業，並於最後一次課堂呈現。

5. 評量

總整作業 40%、課堂作業及參與 30%、出缺席 30%

6. 上課時間表

日期與地點	時間	課程與教學內容
第一次課程 日期：9/11 (三) 地點：北藝大教務處會議室 (行政大樓 1.5 樓)	17:30-19:10	1. 課程緣起與說明 2. 課程簡介： (1)教師群說明課程和作業(60min) (2)四校各自分組說明(40min)
第二次課程 日期：9/18 (三) 地點：北藝大	17:30-19:10	主題：全球永續議題及聯合國 SDGs 授課教師：于國華研發長
第三次課程 日期：10/5 (六) 地點：國立臺北藝術大學	10/5 上午 9:00-12:00 北藝大	主題：藝術永續的理念與實踐-參與北藝大藝術永續國際論壇 授課教師：于國華研發長 地點：北藝大國際會議廳
	10/5 下午 1:30-4:30 北藝大	主題：專業藝術場館、校園體驗與永續經驗分享 授課教師：待聘 地點：音樂廳、戲劇廳、舞蹈廳、關渡美術館、科技藝術館
	10/6 上午 9:00-12:00 北市大	主題：北市大校園規劃與永續實踐 授課教師：許耿銘、陳姿伶 地點：臺北市立大學校園
	10/6 下午 1:30-4:30 北市大	主題：城市規劃與永續實踐 授課教師：王冠斐、劉惠芳 地點：臺北市政府永續設施之參訪、臺北市政永續優良案例
10/6 (日) 地點：臺北市立大學		
第四次課程 日期：10/23 (三) 地點：線上	17:30-19:10	主題：農業淨零與永續旅遊 授課教師：官淑蕙 地點：國立宜蘭大學(線上課程)
第五次課程 日期：10/26 (六) 地點：國立宜蘭大學	10/26 上午 10:00-12:00	10:00 前到達宜蘭大學 主題：永續建築於大學場域之實踐 授課教師：黃聲遠建築師 地點：宜蘭大學城南校區
	10/26 下午 1:30-4:30	主題：內城社區永續旅遊導覽體驗 授課教師：官淑蕙 地點：宜蘭內城社區

日期與地點	時間	課程與教學內容
<p style="text-align: center;">第六次課程</p> <p>日期 11/16-11/17 (六、日)</p> <p>地點：國立暨南大學</p>	11/16 上午	移動時間，下午 1:00 前到達暨南大學
	11/16 下午 1:30-4:30	主題：戶外探索教育課程-中高空繩索實務操作 授課教師：林展緯 地點：暨大戶外探索教育園區 辦理方式：分組進行
	11/16 晚上 4:30-9:30 10:00-	暨大校園導覽 學生統一住宿暨大「暨大行旅」 團隊總整作業完成
	11/17 早上 9:00-12:00	主題：水域運動特色課程-日月潭 SUP、獨木舟實務操作 授課教師：林展緯 地點：日月潭 辦理方式：分組進行
	11/17 下午 1:00-4:00	課程總整活動與結業式

請於 8/15 前寄至→ideatnua@gmail.com

修課申請：藝術永續提案

2022 年北藝大歡慶 40 周年，同時宣布為「藝術永續元年」，響應席卷全球的節能減碳浪潮，不僅培育藝術人才，也要拉拔永續人才。面對藝術文化的淨零轉型之路，校內除辦理「藝術永續國際論壇」外，也陸續推動與進行多項相關計畫。

你認為作為北藝大學生可以怎麼參與藝術永續計畫？如何推動與落實藝術永續？請以「藝術永續」為主題進行計畫提案，並包含下列內容，但不以此為限。授課教師將針對作業內容的創新創意、可執行性、預期影響等三面向評估，預計於開學前通知修課申請結果。

▲請以 12 號字體繕打 500 字的提案

▲提案可以以個人或團隊執行進行發想

▲參考資料-藝術永續論壇：<https://portaly.cc/greentnua>

一、 計畫名稱

二、 計畫目的

三、 計畫參與對象

四、 計畫執行策略與方法（活動規劃、辦理形式等）

五、 預期成效