

113-1 學期 「英雄之旅：藝術跨域學術專題」

日期與地點	時數	課程與教學內容
<p>第一次課程 日期：9月14日 (六) 地點：北藝大</p>	<p>7 小時 9:00~16:00</p>	<p>1. 開啟北藝大碩博士生跨領域視野的對話 我們是誰？我來這裡做甚麼？課程是引領探險的機會 主講人：吳靜吉/林劭仁/于國華</p> <p>2. 課程緣起、修課說明與作業 主講人：林劭仁/于國華</p> <p>3. Reception lunch bar</p>
<p>第二次課程 (外宿) 日期：10/11-10/13 (五、六、日) 地點：嘉義</p>	<p>10/11 下午~晚上</p>	<p>交通時間， 22:00 於住宿地點報到完畢</p>
	<p>10/12 上午 3 小時 9:00~12:00</p>	<p>跨領域講座(1) 尋找跨領域典範或案例，及其創造力 主講人：吳靜吉</p>
	<p>10/12 下午 4.5 小時 13:30~18:00</p>	<p>作業二：以「書」會友，知識分享 每人推薦一本書並分享，不限內容，不一定是藝術類書籍。 主持人：吳靜吉/林劭仁/于國華</p> <p>地方導覽</p>
	<p>10/12 晚上 3 小時 19:00~22:00</p>	<p>作業一：生命故事分享 主持人：吳靜吉/林劭仁/于國華</p>
	<p>10/13 上午 3 小時 9:00~12:00</p>	<p>阮劇團介紹、戲劇課程 主持人：阮劇團</p>
	<p>10/13 下午 2 小時 13:00~15:00</p>	<p>「英雄之旅(Campbell; Vogler)」理念與實踐 主講人：于國華</p>
<p>第三次課程 (外宿) 日期：11/9-11/10 (六、日) 地點：三重一村</p>	<p>11/9 上午 3 小時 9:00~12:00</p>	<p>踏上英雄旅程後，探究如何培養跨領域素養，同學分組討論</p> <p>i) WHY:為什麼要具備跨領域素養？</p> <p>ii) HOW:如何培養跨領域素養？</p> <p>iii) WHAT：用哪些方法、哪些做法，可以訓練跨領域</p> <p>主講人：吳靜吉/林劭仁/于國華</p>

日期與地點	時數	課程與教學內容
	11/9 下午 2 小時 13:00~15:00	作業三：以藝術作品會友 每人就所選作品分享，可以是一場展演、一個策展、一個製作等，不限型式與內容，重點是對你而言是有感觸與意義的。 主持人：吳靜吉/林劭仁/于國華
	11/9 下午 2 小時 15:00~17:00	三重一村英雄旅程
	11/9 晚上 18:00~	作業五：最想以他（她）為良師益友的學者、藝術家、教授或文化藝術領導人/CEO（2 小時） 主持人：吳靜吉/林劭仁/于國華 作業六之一：跨領域創作展演實踐 分組、提案發想與討論、場地討論
	11/10 上午 3 小時 9:00~12:00	藝術可以解決的、融入教學的、研究的、形成服務方案的臺灣社會、文化、政治、科技、教育等議題(SDGs) 主持人：吳靜吉/林劭仁/于國華
	11/10 中午 3 小時 13:00~16:00	作業六之二：跨領域創作展演實踐 提案發想與討論 主持人：林裕紘
第四次課程 一天 日期：12 月 7 日 (六) 地點：北藝大	3 小時 9:00~12:00	未來跨領域學習、創作、展演、研究的社會網絡，包括創意導向和資源導向的社會網絡 主講人：吳靜吉/林劭仁/于國華/杜麗琴/廖健雄
	4 小時 13:30~17:30	作業六之四：跨領域創作展演實踐 各組討論展演內容 主持人：吳靜吉/林劭仁/于國華
第五次課程 日期：12/21-22 (六、日) 地點：三重一村	12/21	作業六：跨領域創作展演實踐(佈展完成與預演) 主持人：同學群
	12/22 11:00~16:00	作業六：發表與呈現 主持人：同學群 參與者：全體同學、志工、來賓