

第七屆《北藝學：書寫進行式》

全文論文審查通過名單

姓名	系所	題目
鄭以婕	音樂學研究所	楊聰賢單簧管獨奏曲《舞亂 歌 迷鶴》研究
梁廷毓	美術學系博士班	臺灣當代藝術中的多重反殖思維及解殖美學思辨
趙鐸	美術學系博士班	影像的操演性：李亦凡、機造動畫與數位影像存有論
陳明忠	建築與文化資產研究所	淡水河舢舨船的文化遺產價值與傳承再利用的實踐
林宇軒	文學跨域創作研究所	史與詩的敘述：吳懷晨《神熵之島》與廖偉棠《拓孤之地》對讀

*本表依投稿人所屬學院排序